



1950 L'AMBITIEUSE (Payment on demand) de Curtis Bernhardt avec Jane Cowl



1951 LE VOLEUR DE TANGER (The Prince who was a Thief) de Rudolph Maté avec Tony Curtis



1951 INVASION MONGOLE (The Golden Horde) de George Sherman avec Ann Blyth



1951 LA NOUVELLE AURORE (Bright Victory) de Mark Robson avec Richard Egan, Arthur Kennedy



1952 LA PISTE DES DÉMONS (Wagons West) de Ford Beebe avec Rod Cameron



1952 INVASION, USA (Invasion USA) d'Alfred E. Green avec Robert Brice



1952 LES COW-BOYS (Cow Country) de Lesley Selander avec Edmond O'Brien



1953 LE FILS DE BELLE STAR (Son of Belle Star) de Frank McDonald avec Donna Drake, Keith Larsen



1953 J'AURAI TA PEAU (I, the Jury) d'Harry Essex avec Bill Elliott



1953 DU CŒUR AU VENTRE (99 River Street) de Phil Karlson avec Brad Dexter



1953 LA HACHE SANGLANTE (The yellow Tomahawk) de Lesley Selander avec Rory Calhoun



1953 LA PISTE ROUGE (Overland Pacific) de Fred F. Sears avec Jock Mahoney, William Bishop



1954 NETTOYAGE PAR LE VIDE (The long Wait) de Victor Saville avec Anthony Quinn



1954 L'ORCHIDÉE BLANCHE (The White Orchid) de Reginald Le Borg avec William Lundigan



1954 LES FEMMES DE JESSE JAMES (Jesse James' Women) de Don Red Barry avec Donald Barry, Jack Buettel



1955 LE SYNDICAT DU CRIME (Finger Man) d'Harold Schuster avec Forrest Tucker, Frank Latimore



1955 LA COLLINE DE L'ENFER (Target Zero) d'Harmon Jones avec Richard Conte, John Anderson



1955 IMMORTEL AMOUR (Miracle in the Rain) de Rudolph Maté avec Jane Wyman, Eileen Eckart



1956 QUINCANNON, FRONTIER SCOUT de Lesley Selander avec Tony Martin



1957 LE DÉBUT DE LA FIN (Beginning of the End) de Bert I. Gordon avec Peter Graves



1955 LA FURIEUSE CHEVAUCHÉE (Tall Man Riding) de Lesley Selander avec Randolph Scott



1956 LA FEMME D'OKLAHOMA (The Oklahoma Woman) de Roger Corman avec Richard Denning



1956 LA FEMME AUX DEUX RÉVOLVERS (Two Gun Lady) de Richard Bartlett avec Robert Lowery, William Talman



1956 UN TUEUR S'EST ÉCHAPPÉ (The Counterfeit Plan) de Montgomery Tully avec Zachary Scott



1957 CARREFOUR DE LA VENGEANCE (Hell's crossroads) de Franklin Adreon avec Harry Shannon, S. McNally



1957 BACK FROM THE DEAD de Charles Marquis Warren avec Arthur Franz, Marianne Stewart, H. Wallace



1957 LES SEPT COLLINES DE ROME (Arrivederci Roma) de Roy Rowland avec Mario Lanza